Kunst am Rand – rund um St. Josef Kinderhaus

1. Juli 2024



Ein kopfloser Hund auf einem Pfosten vor der Kirche? Nicht wundern – das ist Kunst! Vom 16. Juni bis zum 29. September findet wieder die große Freiluftausstellung in Kinderhaus statt. „Im Hier und Jetzt – zwischen gefunden und vergessen“ lautet diesmal der Titel der Schau.

Die Skulptur an der Kirche St. Josef stammt von der Künstlerin Anne Kückelhaus. Sie trägt den Titel „Brückenschlag (Disconnected:Jumper/24)“ und besteht außer der Tierfigur aus gleich drei vergoldeten Kugeln, die es vor und in der Kirche zu entdecken gilt. Die Künstlerin schreibt dazu: *„Die künstlerische Intervention führt demnach aus dem öffentlichen Raum des Lebens und von einer – für viele alltäglichen – Wegstrecke in einen, in der heutigen Zeit immer weniger bewussten Raum. Dieser oftmals im alltäglichen Leben in Vergessenheit geratene Ort der Spiritualität und Ruhe kann – der Achse folgend – (wieder) gefunden werden.“*



Nadia Pereira Benavente: Disolve to be Nature

Neben dem „Brückenschlag“ von Anne Kückelhaus lassen sich rund um die Kirche und das Pastorat noch weitere Kunstwerke finden, z.B. eines mit dem originellen Titel *„Der lange Arm der Kindheit, oder Nicht alle Eltern erklären ihren Kindern jede Erbse“*, das den alten Fahrradständer des Pastorats zur Kunst erklärt oder „Disolve to be Nature“ von Nadia Pereira Benavente, die eine polypenartige, auf Zerfall angelegte Skulptur in Pastors Garten platziert hat. Und auch die Plastikdeckel-Installation von Jaimun Kim lohnt einen näheren Blick.



Jaimun Kim: Welle der Natur